

[home](#)

[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

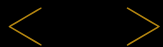
[pagina iniziale](#)
di questo progetto

La torre del Municipio della Città Vecchia.
Il municipio, con la sua torre, è una costruzione articolata, frutto di
edificazioni varie ed elementi inglobati nel tempo.
Si presenta con una veste in parte gotica ed in parte
rinascimentale.
Il monumento si erge a troneggiare sull'omonima piazza.

A large background image of the Prague skyline at sunset. The sky is filled with orange and yellow clouds. The silhouettes of various buildings are visible, with the prominent clock tower of the Old Town Hall (Municipality) standing out in the center. The text 'PRAGA' is overlaid on the right side of the image, underlined, with 'Esperienza infinita' below it.

PRAGA

Esperienza infinita



Arrivare a Praga è aspettarsi tutto o niente.

É una città che non ti immagini poi molto, anche se da tempo è una delle grandi mete del turismo internazionale. Non sai se ti si presenterà con il volto dei secoli passati o quello della modernità dall'ereditata profonda impronta filo-sovietica. La realtà è che entrambi sono presenti, ma il primo prevarica il secondo in modo determinante, ed il secondo va via via scomparendo, lasciando il posto ad un'edilizia marcatamente più occidentale e futurista, che si impone particolarmente periferia.

La parte più visitata è quella del centro storico, suddiviso in alcune zone dai confini abbastanza ben distinti.

Una delle percezioni generali che si colgono, girovagando per le secolari vie, è quella di voglia dei praguesi di riscoprire il proprio antico passato, fatto di storia, arte ed artigianato, ma anche di modi di vivere la socialità, offrendo una visione di se basata sul riscatto ed un conseguente allontanamento dalle vicende che hanno visto coinvolta l'intera nazione in importanti fatti, spesso tumultuosi e drammatici, fra cui la "Primavera di Praga" e la suddivisione dello Stato in due nuove entità indipendenti: la Repubblica Ceca e la Slovacchia.

Numerosissime le opportunità di "incontrare" la cultura della città, attraverso i suoi meravigliosi monumenti storici, le iniziative aperte a tutti ed altre importanti occasioni di contatto con la gente.

Da non perdere l'appuntamento con i luoghi simbolo come, ad esempio il Ponte Carlo, seppur inevitabilmente costantemente pieni di turisti, a cui si mescolano i praguesi, ormai abituati alla presenza della folla di persone che qui giungono richiamate dalla bellezza della città.

Forse, però, l'anima vera di Praga la si percepisce nelle vie interne, anch'esse cariche di storia ma meno affollate e ricche di negozi, che frequentemente vendono l'inevitabile paccottiglia. Camminare in un'atmosfera dai rumori attutiti, lontani, indugiare con lo sguardo su vecchi muri scrostati, o su manifesti di annunci o riferiti ad iniziative dalle date ormai lontane, a cui al tempo è lasciato l'incarico di staccare. Salutare i passanti, così, per sentirsi quasi a casa, sempre ricambiati spesso anche con un sorriso. Sbirciare oltre le porte e le finestre delle abitazioni nel tentativo di appropriarsi un poco dell'anima meno evidente ma più vera di questa città, una città che soffre anche della realtà fatta di violenza comune, di povertà avvertibile, oltre che dei problemi che affliggono tutti i grandi agglomerati urbani europei.

Praga è una bella, interessante ed attraente città. Andarci o tornarci è sempre una grande appagante esperienza.

Praga è aperta, accogliente, ma è pure una città "intima", che in certe giornate, quelle giuste, sa essere anche commovente.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

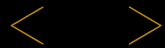


Ponte Carlo, probabilmente il monumento più famoso di Praga. Realizzato in pietra sul fiume Moldava, fu terminato nel 1402 con il contributo di tutti i sudditi del regno. Oggi è una splendida isola pedonale che attira numerosissimi turisti, ed è il luogo dove molti artisti di strada si esibiscono, fra una bancarella e l'altra di oggetti ricordo e severe statue che da secoli stanno a guardare.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



Il vecchio e il nuovo a Praga, ed un pallone aerostatico a gas che sorvola la città!

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

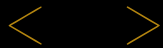


Posta ad una delle due estremità del Ponte Carlo, la torre sul lato di Stare Mesto, quartiere della città, assiste all'affollamento dei turisti.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

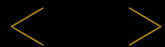


Una folla di turisti si raduna sistematicamente allo scoccare di ogni ora per assistere allo spettacolo offerto dal "Corteo degli Apostoli" del famoso orologio astronomico costruito nel 1410 da Nikolaus Kadan, maestro d'orologeria. Questo fantastico orologio è montato sul lato Sud del municipio della Città Vecchia.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

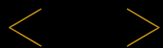


L'ingresso di una delle undici casette presenti nel cosiddetto "Vicolo d'oro", situato nelle vicinanze del Castello di Praga. Queste abitazioni originariamente erano state costruite per ospitare le guardie dell'imperatore Rodolfo d'Asburgo, per poi essere abitate da gente comune. Qui risiedettero per un breve periodo alcuni scrittori, fra cui Franz Kafka.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



L'interno di una delle undici casette del "Vicolo d'oro", situato nelle vicinanze del Castello di Praga. In questa abitò per un breve periodo Franz Kafka.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

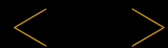


Sono numerosi i negozi che offrono nel centro storico della città prodotti artistici di vario livello di importanza e valore, acquistati soprattutto dai turisti.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

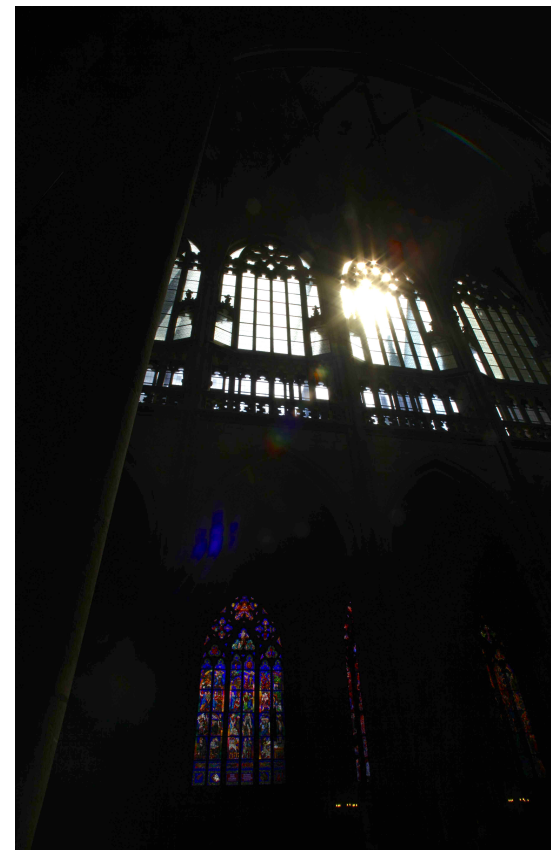
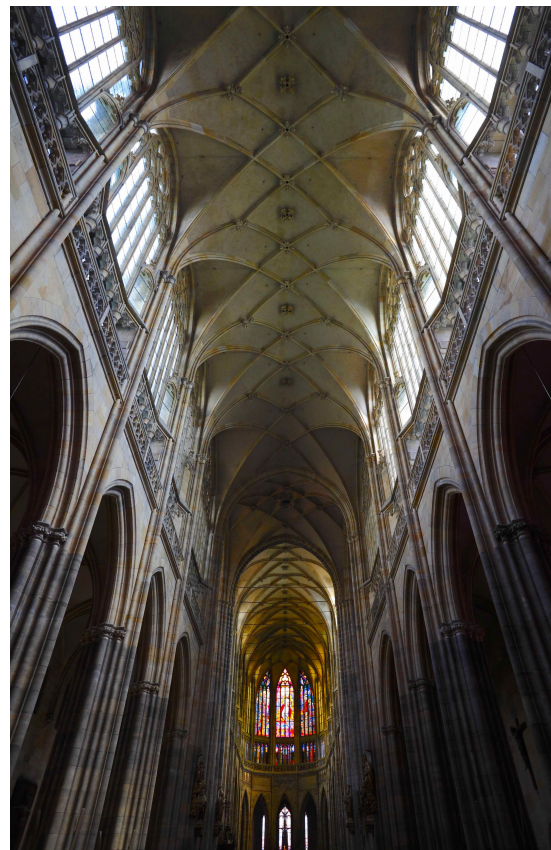


La "Città Vecchia" sa sempre regalare occasioni d'interesse, anche solo di tipo visivo.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

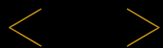


La Cattedrale di San Vito, i cui lavori dell'attuale costruzione iniziarono nel 1344, è uno splendido monumento gotico. Imponenti sia la visione esterna che interna. Conserva alcune importanti reliquie della cristianità, fra cui la testa di San Luca.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



La parte forse più spettacolare dell'orologio astronomico di Praga. Offre l'indicazione dell'ora, la posizione del sole e della luna, oltre ad una serie di altre indicazioni ritenute importanti per la pianificazione stagionale delle attività agricole. Le due finestrelle ogni ora si aprono per proporre la teoria dei dodici Apostoli, mossi da un meccanismo che anch'esso è da sempre una forte attrazione.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



Un po' tutto il centro storico di Praga è ricco di bellissimi edifici, di vario periodo di edificazione e di stile architettonico, ma la concentrazione nell'area della Piazza Vecchia è da togliere il fiato.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

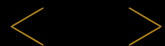


Il vecchio cimitero ebraico, suggestiva presenza a Praga dal 1439, è affollato di lapidi di epoche diverse, e la sua visita è un appuntamento immancabile per ogni viaggiatore che giunga in città.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



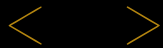
La statua dell'artista Jaroslav Rona, presente dal dicembre 2003 in una via del quartiere ebraico, è dedicata allo scrittore Franz Kafka. Riproduce un cappotto gigante e vuoto con, a cavalcioni, un uomo che rappresenta Kafka stesso. Ovvì i rimandi alla produzione letteraria dello scrittore.



[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

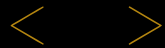


Piazza della Città Vecchia. Non è solo un'inevitabile attrazione turistica per gli importanti monumenti che accoglie ai suoi bordi, ma un centro nevralgico della vita dei praguesi, dei giovani in particolare.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



E' verso il tramonto che i praghesi si riappropriano della loro piazza più importante e rappresentativa: Piazza Vecchia.



La vivacità culturale di Praga è testimoniata dalle numerosissime offerte di contenuti di vario genere, ben rappresentate dai tanti manifesti che lungo le strade ne annunciano l'esistenza.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



Anche una certa tradizione musicale appartiene a Praga. Per questo, non è infrequente imbattersi in musicisti, professionisti, amatori o studenti, lungo le vie della città vecchia.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

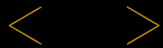


Kafka "è quasi ovunque", e le sue opere si possono trovare nelle librerie e nei negozi tradotte in molte lingue.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

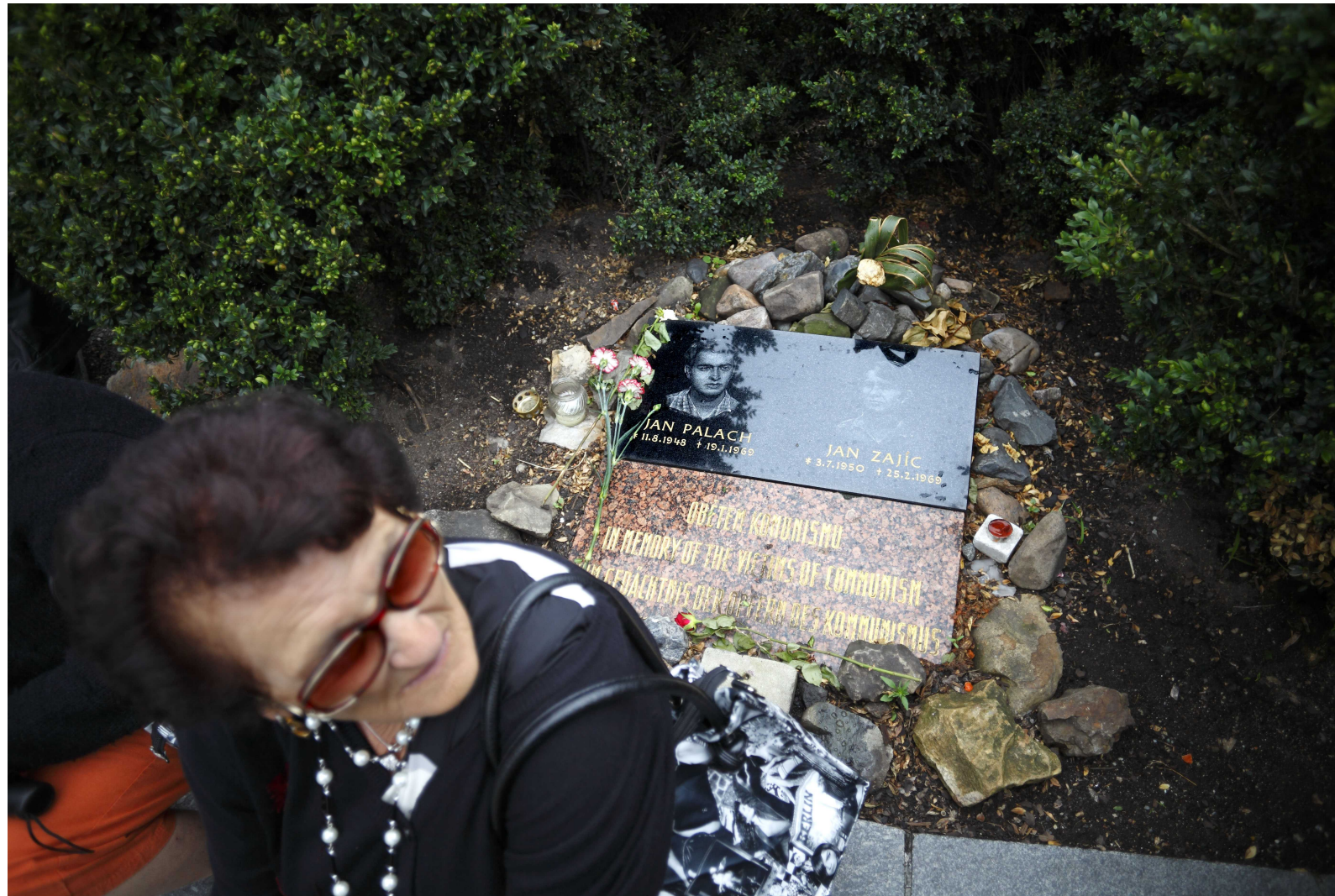


La base della statua di San Giovanni Nepomuceno è oggetto della credenza diffusa che questa statua porti fortuna, toccando proprio la lapide alla base. Dieci gli anni di buona sorte promessi, ed il ritorno a Praga assicurato.
La statua è stata la prima ad essere posta sul Ponte Carlo nel 1683.
E' comunque, una pratica amata a Praga quella di toccare parti di opere d'arte come atto di buon auspicio. Alcune di queste sono collocate sempre lungo il Ponte Carlo.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

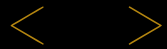


Inevitabilmente, la Storia ha toccato più volte la città, ed anche in modo particolarmente significativo. Queste lapidi ricordano il sacrificio di due ragazzi morti durante la "Primavera di Praga", dandosi fuoco per ribellarsi all'invasione sovietica del 1968-69.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

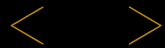


I ragazzi, come in ogni altra città, anche a Praga organizzano le loro attività contemplando brevi soste per il pranzo, consumato anche con un semplice pane e salsiccia.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



Purtroppo la povertà anche qui non è stata debellata, anzi sembra in espansione, e non è difficile imbattersi in chi rovista nei sacchi della spazzatura alla ricerca di qualcosa da recuperare.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

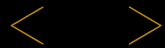


Tossicodipendenza, disoccupazione, abbandono ed altre piaghe sociali sono ben visibili a Praga.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



La metropolitana a Praga, come in altre grandi città, costituisce quasi un mondo a parte. E' una realtà sotterranea che sa offrire, oltre al servizio di trasporto di persone, una sorta di palcoscenico dove frequentemente vanno in scena inconsapevoli attori che, semplicemente, interpretano se stessi in modo eloquente.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



Sia all'interno degli ambienti delle stazioni della metropolitana che a bordo delle carrozze, gli incontri con "situazioni" curiose o dal forte valore simbolico sono all'ordine del giorno. Ci si può ritrovare a fare riflessioni profonde sulla condizione di vita di molte persone.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

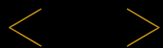


La metropolitana a Praga davvero spesso diventa un teatro vivente, se si è disponibili ad una attenta e sensibile osservazione della realtà.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto

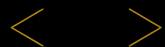


Come ogni metropoli, anche Praga soffre di problemi di vario tipo, mali comuni alle società occidentali e non solo, che si affiancano a ciò che di bello e positivo la città sa offrire. I segnali delle situazioni problematiche sono ovunque e si manifestano in molte differenti forme.

[home](#)
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)
di questo progetto



La periferia, seppur afflitta dagli innumerevoli problemi tipici delle grandi città, sta tentando una riscossa con l'aiuto di una serie di interventi risanatori, nella speranza che criticità come la diffusa delinquenza possano risolversi.