

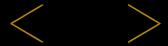
[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)  
di questo progetto

# POMPEI

città romana dei mille tesori



[home](#)

[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)

di questo progetto



Inutile una presentazione di Pompei. Tutti conoscono questa antica cittadina romana e la sua drammatica fine.

Ci sono stato pochi anni fa, e per due giorni ho vagato lungo le sue strade, addentrandomi nelle dimore, sia nobili che plebee. È impressionante quanto lì venga alimentata la suggestione per quel tempo a noi così lontano. Ovviamente, vista la catastrofica eruzione del Vesuvio nel 79 d.C., i segni di distruzione sono ben visibili, ma ciò che è riemerso nelle varie campagne di scavo archeologico basta a farsi un'idea sufficientemente precisa di ciò che è stata questa particolare cittadina romana. Colpiscono le strade, lastricate con grossi blocchi di pietra e perimetrate da marciapiedi dall'aspetto quasi moderno, corredate da frequenti passaggi pedonali sollevati dal piano di calpestio e costituiti da altrettanti blocchi di pietra sagomata a forma di parallelepipedo, e spesso molto più alti di ciò che ci si aspetterebbe, messi in fila alternata per dare modo alle ruote dei carri di passarvi in mezzo. E poi, i muri degli edifici parlano di tecniche costruttive evolute, dove ogni singolo mattone concorre mirabilmente alla realizzazione di pareti che paiono più opere d'arte che strutture aventi funzioni pratiche.

Ma, forse, sono gli ambienti interni a colpire di più, con la loro atmosfera intima e misteriosa al tempo stesso, soprattutto se illuminati da una luce soffusa. Suntuosi, invece, se è una luce contrastata quella che riesce a penetrare.

Le scene ritraenti figure o episodi mitologici, come anche di quelle di feste e di momenti di vita di tutti i giorni, affrescate con colori intensi sulle pareti, si rivelano un vero spettacolo per gli occhi e per la mente. Impreziosiscono le stanze delle dimore patrizie, più raramente di quelle delle classi medie, e contribuiscono in modo decisivo alla raccolta delle informazioni di come si viveva qui molti secoli fa. In diversi casi sembrano libri di Storia aperti, o pagine di un giornale di cronaca illustrata, tanto sono ricchi di dettagli.

[home](#)

[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)

di questo progetto

Non mancano le curiosità, come gli esterni e gli interni di diversi negozi, in particolare quelli che vendevano cibi pronti o che producevano pane, con i loro forni mirabilmente intatti. Anche i lupanari sono sopravvissuti, uno in particolare divenuto a noi famoso perché al suo interno sono stati rinvenuti piccoli affreschi dipinti sopra la porta d'ingresso delle strette alcove, illustranti le varie prestazioni sessuali offerte.

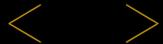
Pure numerose scritte sui muri sono state ritrovate, di vario tipo e funzione, da quelle pubblicitarie ben realizzate con la tecnica dell'affresco, al graffito, inciso con una punta dura, ingiuriante qualcuno accusato di qualcosa o di sgradevoli atti commessi.

Però, quello che commuove di più è la serie di calchi in gesso di diverse persone morte per il materiale eruttivo che le ha travolte o ricoperte, ed anche delle impronte lasciate sul terreno da chi fuggiva in preda al panico.

Seppur con forme non particolarmente precise, queste sagome bianche testimoniano la drammaticità di quelle ore, l'orrore vissuto dagli antichi abitanti di Pompei, anche attraverso le posizioni assunte dai corpi nel decesso, e conservate nei secoli all'interno del loro involucro di pietra. Scoprirne l'esistenza è stato qualcosa di impressionante, ed ha restituito ancor di più una dimensione umana a quella tremenda catastrofe.

Insomma, Pompei è un luogo eccezionale, dove è possibile entrare in diretto contatto con la Storia, quella piccola e quella grande, di un popolo, quello romano, che ha saputo dominare per secoli una grossa parte del mondo, e la sua arte.

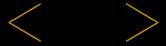
Pompei, in fondo, è parte delle nostre radici.



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

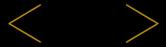
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

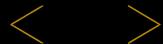
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

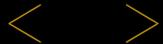
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

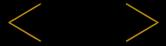
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

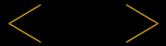
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

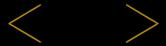
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

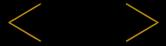
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

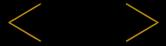
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

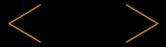
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

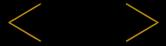
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

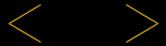
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

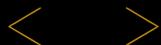
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

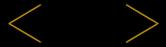
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

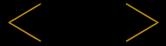
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

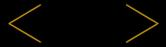
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

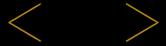
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

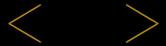
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

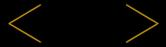
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

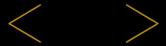
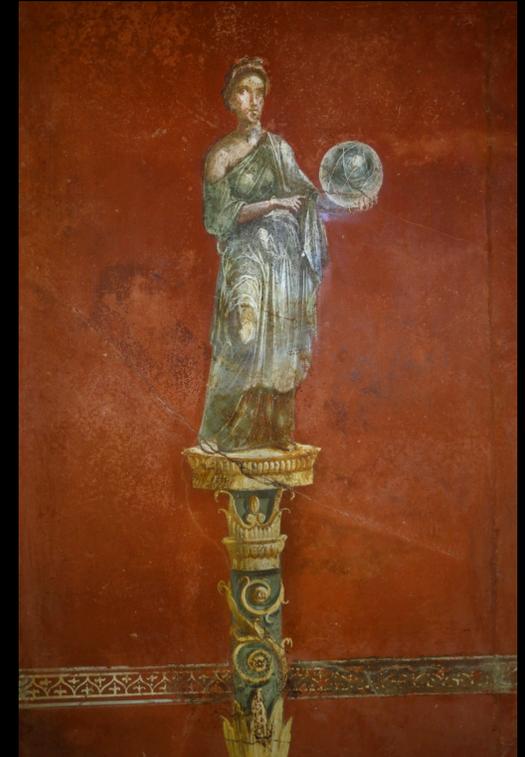
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

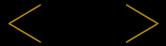
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

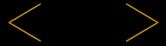
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

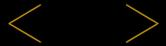
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

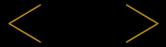
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)

[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

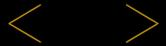
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

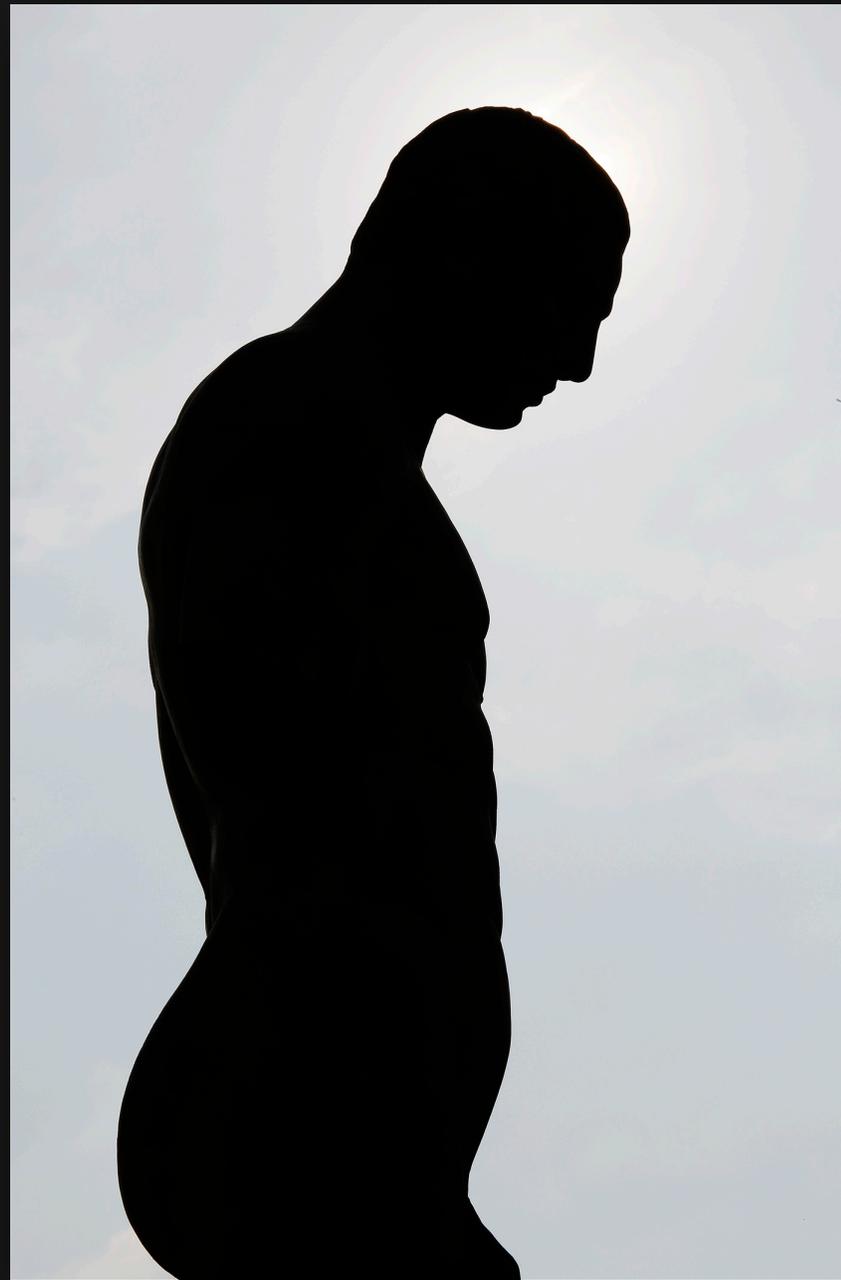
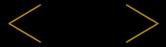
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

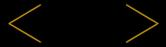
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

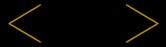
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

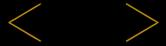
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

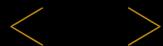
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

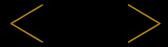
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

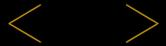
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

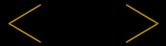
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

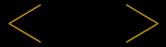
[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)  
di questo progetto



[home](#)  
[Avventura FOTO](#)

[elenco Progetti](#)

[pagina iniziale](#)  
di questo progetto

